TEXTILE-ARCHITEKTUR.de
Führende Unternehmen des Membranbaus

Q2_2016 - Inhalt:

1. **InForm:** FabricNews **Prolog**
2. **News / Ankündigung**
3. **Projekte und Design**
4. **Material-Entwicklung**
5. **Engineering / Details**
6. **Produkt-Vorstellung**
7. **Software-Entwicklung**
8. **Netzwerk: In eigener Sache**

OSMODRAMA, Berlin

1. InForm: FabricNews Prolog

Sehr geehrter Leser,

die Ausrichtung des kommenden Symposiums in Sazburg/Österreich ist ein Beleg für unseren Anspruch, im ganzen deutsch-sprachigen Raum über das Bauen mit Textilien zu informieren. Nach Essen, Düsseldorf und zuletzt Hamburg finden auch diesmal wieder regionale Bezüge und der Ausblick auf neue Materialien und Innovationen Einzug in das Vortragsprogramm bzw. in die Ausstellung. Besuchen Sie uns – wir freuen uns auf Sie!
Nachfolgend stellen wir Ihnen wieder eine Auswahl an Beispielen aus der Welt des textilen Bauens vor.
Lassen Sie sich von dem Spannungsfeld der Form(findung) und Funktionalität inspirieren!

2. News / Ankündigung

EUROPÄISCHE TEXTILAKADEMIE
ACCADEMIA TESSILE EUROPEA
EUROPEAN TEXTILE ACADEMY

LEOPOLD KOHR AKADEMIE

14.10. 2016
TEXTILE-ARCHITEKTUR.de
4tes Symposium
Salzburg

4tes Symposium TEXTILE-ARCHITEKTUR: am 14. Oktober 2016 in Salzburg

Unsere traditionelle Ganztagesveranstaltung begrüßt Sie in diesem Jahr in Salzburg:
Wir freuen uns auf die Auseinandersetzung z. B. mit der modernen Folienbauweise des Hauptbahnhof-Daches, das mit dem historisch geprägten Umfeld perfekt harmomiert.
Die Bibliotheksaula der Universitätsbibliothek bietet einen atmosphärischen Rahmen im Zentrum der Altstadt, der durch eine attraktive Ausstellung ergänzt wird. Im Anhang finden Sie den Ablaufplan mit den Vorträgen, die gemeinsam mit der Europäischen Textilakademie und der Leopold-Kohr Akademie in Salzburg organisiert werden.

 # Neues Dach für Karl May Festspiele, Elspe, 2015

Seit 1978 war die über 2.000 m² große und frei gespannte Überdeckung das Wahrzeichen der berühmten Karl May Festspiele im Sauerland. Die bis zu 4.400 Zuschauer waren in Elspe das ganze Jahr über zuverlässig wind- und wetterfest geschützt. Setzt man die zumeist in Aussicht gestellte Mindest-Lebensdauer textiler Konstruktion von 20 Jahren an, so verdient gerade auch das dauerhafte Gewebe die Auszeichnung "nachhaltig".

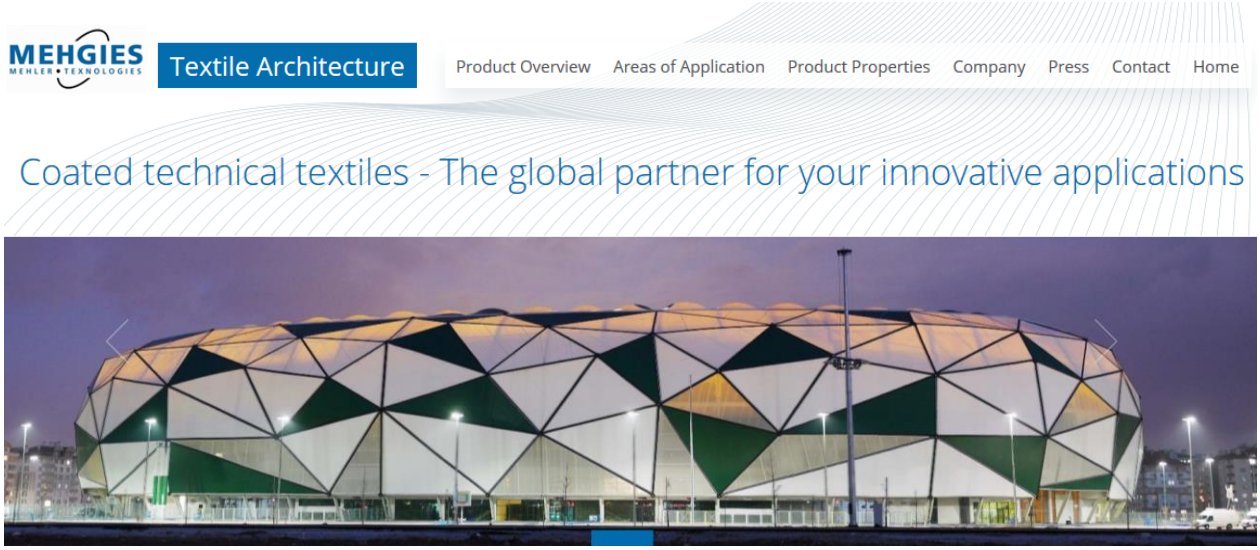
Die Nachhaltigkeit permanenter Konstruktion ist im hohen Maße von der Gestaltung, der Qualität des verwendeten Materials und der Detaillierung abhängig.
Beim Ersatz des Gewebes orientierte man sich mit dem VALMEX ® MEHATOP, Type IV, so nahe wie möglich am ursprünglichen Material von 1978, was auch die gleiche Farbe erklärt. Für Low&Bonar (damals Mehler Texnologies) bot die Erneuerung des Daches die Gelegenheit, Muster des demontierten Gewebes näher zu untersuchen. Wie auch die in den vergangenen Jahren kontinuierlich vor Ort durchgeführten Prüfungen stellten die Analysen noch ausreichende Reserven hinsichtlich der mechanischen Eigenschaften für eine weitere Standzeit fest. Dies ist ein herausragendes Zeugnis vor dem Hintergrund der hohen Schneelasten im Winter, wie sie im Sauerland durchaus üblich sind.

Elspe: Lastfall Schnee

Die seit 2005 im Markt für beschichtete, technische Textilien bekannte Mehler Texnologies Gmbh hat ihr Rebranding Anfang Juni erfolgreich veröffentlicht.

Die Mehler Texnologies GmbH mit Ihren weltweit ansässigen Vertriebsniederlassungen rückte schon seit Anfang 2015 sehr viel stärker mit Ihren Schwesterfirmen von **Low & Bonar PLC** zusammen um Synergie Effekte nutzen zu können.

So entsteht unter dem Namen Low & Bonar ein neuer globaler Player im Markt der technischen Textilien.



Das Produktportfolio der Low & Bonar Gruppe bietet das umfangreichste Spektrum möglicher textiler Lösungen.

Neben den bekannten technischen Textilien für Architektur, Zelt, LKW-Plane und unterschiedlichste Speziallösungen der Mehler Texnologies GmbH, die zukünftig unter dem Premium Brand **MEHGIES®** vermarktet werden, bietet Low and Bonar allen Kunden folgendes, erweitertes Portfolio an:

- Geotextilien und Baufasern
- Rücken für Teppichfliesen, geformte Autoteppiche und Matten
- Gitter und Bodenbedeckung
- Produkte für Betriebs-und Wohngebäude
- Hilfsmaterialien für Filtrationsprodukte
- Garne zur Herstellung von Kunstrasen

Auch in diesen Anwendungsbereichen agiert Low and Bonar mit seinen Produktmarken COLBACK®, ENKAGRID® und BONAR PURE® als etablierter „ global Player".

MEHGIES®, die neue Premium Produkt Marke für das von der Mehler Texnologies Gmbh bekannte Produktportfolio, setzt sich so aus den beiden Worten des alten Unternehmensnamen zusammen.

„Wir wollen die Verbundenheit mit dem Ursprung dieser so erfolgreichen Produkte zum Ausdruck bringen " sagt Marketing Direktor Lothar Szymkowiak und fügt hinzu:

"Dieser Name wird in unsere Industrie dafür stehen, dass wir weiterhin die großartige deutsche Forschungs- und Entwicklungsarbeit in unsere Produkte einfließen lassen.

Er steht für das partnerschaftliche und unkomplizierte Verhältnis was wir mit unseren Kunden pflegen."

 # Leichtbau auch ohne Textil: Eine Skulptur für Wolfsburg, 2016

Der silberfarbene Golf GTI wurde in vierfacher Vergrößerung als Geschenk von VW an die Stadt Wolfsburg übergeben.

Die Skulptur aus lackiertem Neopor, einem aufgeschäumten Kunststoff, ist fast zehn Meter lang und wiegt acht Tonnen. Sie ersetzt ein Objekt, welches durch Graffiti und andere Beschädigungen unansehnlich wurde.

Bereits zur Fußball-WM in Deutschland 2006 fertigte Stahlbau Hahner gemeinsam mit der Firma Edag mehrere Großskulpturen für den „Walk of Ideas" in Berlin, darunter auch das Modell eines Audi TT oder überdimensionale Noten auf dem Gendarmenmarkt.

Fotos: Stahlbau Hahner GmbH, Sebastian Bisch

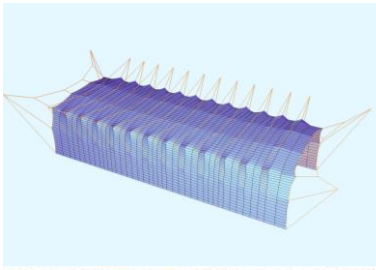
Aktuell entstand in dieser Zusammenarbeit mit dem Golf GTI in vierfacher Vergrößerung eine Großskulptur für VW in Wolfsburg: Die Unterkonstruktion dieses Modells wurde in den Werkstätten von Hahner Stahlbau in Petersberg/Fulda gefertigt. Nachdem auch die Karosserie von Edag-Lackierern in der neu errichteten Lackiererei aufgebracht wurde, konnte der Transport der Skulptur per Sondertransport mit Polizeibegleitung zum Aufstellort erfolgen, wo sie von Stahlbau-Hahner-Monteuren in Schräglage aufgebaut wurde.

 # OSMODRAMA: Tuchinstallation, Berlin, 2016

Das sinnliche Konzept OSMODRAMA von Wolfgang Georgsdorf feierte Premiere:

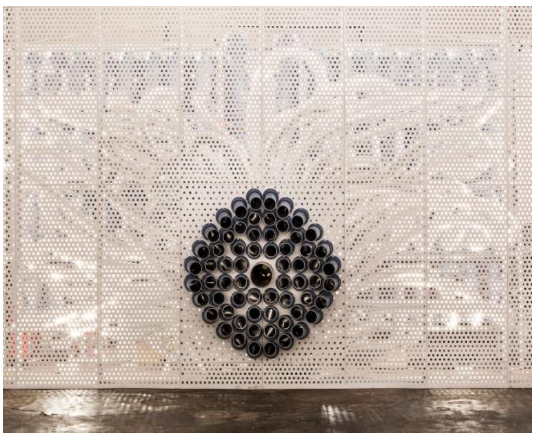
Geruchskompositionen pur und in Verbindung mit Klang, Musik, Film, Tanz und Literatur.

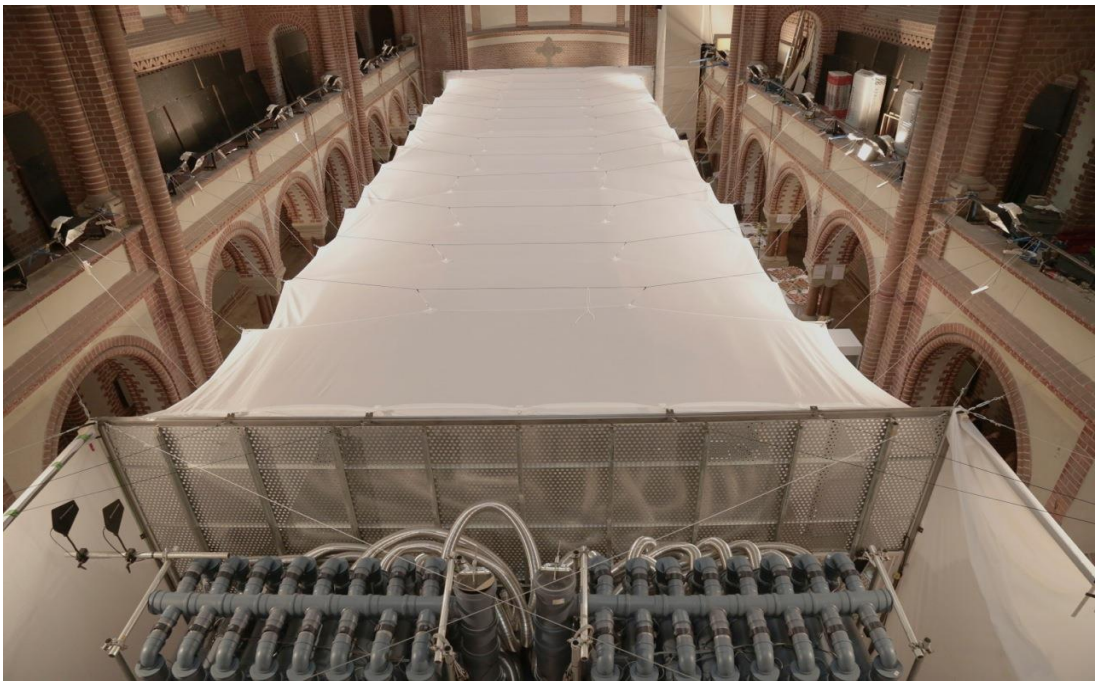
Der Spezialist für innovative und sturmsichere Sonnenschirme, Sonnenschutzsysteme und textile Architektur, **MDT-tex,** realisierte in Kooperation mit Dr. Lars Meeß-Olsohn eine überzeugende "Raum-in-Raum" Lösung für die Installation "Smeller 2.0":
Diese "elektronische Geruchsorgel" wurde für die Standzeit vom 15. Juli bis zum 18. September 2016 in der St. Johannes-Evangelist-Kirche aufgebaut. In einer neunwöchigen Veranstaltungsreihe verbindet das Osmodrama Festival die Formate Labor, Aufführung und Ausstellung. http://osmodrama.com/events/osmodrama-festival-berlin-2016/
In Kooperation mit dem Internationalen Literaturfestival Berlin und dem Radialsystem V wird Wolfgang Georgsdorf, Erfinder von Smeller 2.0 und Begründer der Kunstrichtung „Osmodrama", mit seinem Team und mit renommierten KünstlerInnen wie Edgar Reitz, Omer Fast und Eva Mattes Weltpremieren und neue Formate realisieren.



Geruchskompositionen pur und in Verbindung mit Klang, Musik, Film, Tanz und Literatur.
Ein Fest der Sinne – riechen Sie rein!

Die leichten Spinaker-Gewebe der Fa. Tüchler sind von den Emporen abgehängt und am Boden luftdicht angebunden.
Über ein "Hauchmaul" und eine kontrollierte Luftströmung werden vorgemischte Gerüche taktgenau und in Koordination zu visuellen und akustischen Eindrücken in den Raum eingespeist.

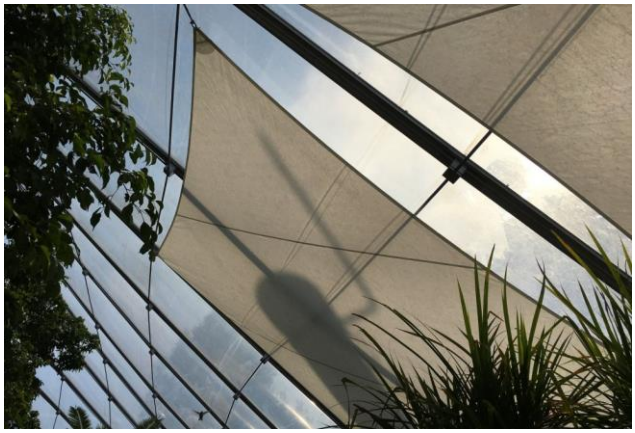




SMELLER 2.0

 # Tierpark Hellabrunn: Segel, München, 2016

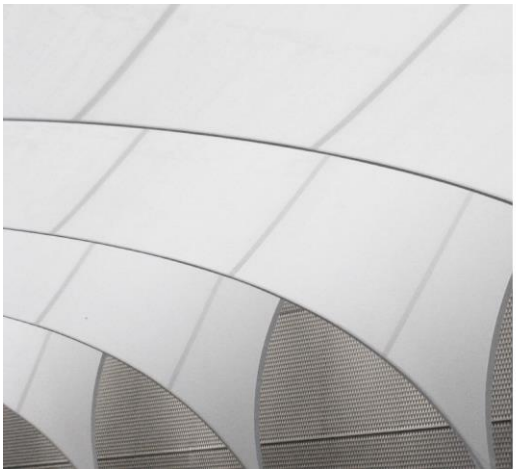
Im Raubtierhaus wurde unter den bestehenden ETFE-Folienkissen ein neuer Sonnenschutz für die Besucher, Tiere und Pflanzen installiert. Die aus dem aeroflon P1 HYBRID-Gewebe von aeronautec konfektionierten Segel sind für das Klima prädestiniert. Sie wurden durch die Kletterer von ICS Vertical in luftiger Höhe montiert. Fotos: aeronautec / ICS Vertical



8. Netzwerk:

Kurzvorstellung von SEFAR ist nun online

Die Kurzvorstellung unseres Partners SEFAR AG als Spezialist für hochwertigste Outdoor- und Indoor-Gewebe aus Fluorpolymer, sowie lichttechnische Anwendungen ist online und einen Besuch wert:



Sefar AG
Hinterbissaustraße 12
CH- 9410 Heiden

www.sefararchitecture.com

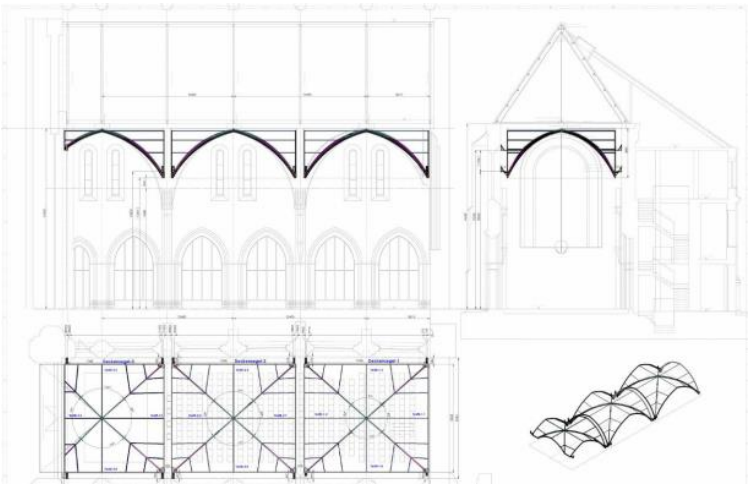
Das 1,5 minütige Video finden Sie unter: http://www.textile-architektur.de/sefar-ag/

Ausgezeichnet: Landesbaupreis 2016, Rietberg, April 2016

Für das Projekt einer textilen Gewölbeausbildung für die Klosterkirche Dargun wurde die Ellermann GmbH kürzlich mit dem Landesbaupreis 2016 von Mecklenburg-Vorpommern in der Kategorie "Bausumme bis 1.000.000 €" ausgezeichnet.

Der Deckenbereich der alten Kirche wurde nach einem Brand mit einem Spitzdach ausgestattet. Man wünschte sich jedoch, die alte Form wiederherzustellen. Ellermann realisierte in enger Zusammenarbeit mit beyer architekten diese Vision, indem man eine Aluminiumkonstruktion mit einem akustisch wirksamen Textil bespannte und so die Form des ursprünglichen Deckenschiffs rekonstruierte. Insbesondere in Verbindung mit der installierten Beleuchtung ergibt sich ein beeindruckendes Bild.

Landesbaupreis Mecklenburg-Vorpommern 2016



Die Ellermann übernahm die Tragwerksplanung sowie die Konstruktion und auch die Montage vor Ort kamen aus einer Hand.

Fotos: Ellermann GmbH